

طول و انعطاف‌پذیری چوبدستی

توضیحات زیر در خصوص طول و انعطاف‌پذیری چوبدستی برگرفته از یادداشت‌های مربوطه‌ی آقای گریک اولیوندر چوبدستی‌ساز است.

بسیاری از چوبدستی‌سازان صرفاً طول چوبدستی را با قد جادوگر یا ساحره‌ای که از آن استفاده خواهد کرد تطبیق می‌دهند، اما چنین معیاری مبتدیانه است، و بسیاری از ملاحظات مهم دیگر از قلم می‌افتند. طبق تجربیاتی که کسب کرده‌ام، شاید چوبدستی‌های بلند متناسب با ظاهر جادوگران بلند قد باشند، اما معمولاً جذب شخصیت‌های بزرگ‌تر شده و به سبک وسیع‌تر و نمایشی‌تری از جادو تعلق دارند. چوبدستی‌های زیباتر افسون‌های ظریف‌تر و خالص‌تری را در پی دارند. با این حال، هیچ کدام از جنبه‌های اجزاء چوبدستی را نباید جدای از بقیه در نظر گرفت، و نوع چوب، مغز و انعطاف‌پذیری ممکن است شاخصه‌های طول چوبدستی را خنثی کرده و یا ترقی دهند.

اکثر چوبدستی‌ها طولی بین ۲۲ تا ۳۶ سانتیمتر دارند. چوبدستی‌هایی فوق‌العاده کوتاه (۲۰ سانتیمتر و کمتر) و بسیار بلند (بیشتر از ۳۸ سانتیمتر) نیز فروخته‌ام، اما این موارد بسیار نادر هستند. در مورد دومی، یک عدم تجانس فیزیکی نیازمند یک چوبدستی با طولی بیش از حد بود. ولی چوبدستی‌هایی که بسیار کوتاه هستند معمولاً کسانی را انتخاب می‌کنند که در شخصیت آنان یک فقدان وجود دارد، نه این که چون از نظر فیزیکی کوتاه قد هستند (بسیاری از چوبدستی‌های بلند، ساحره‌ها و جادوگران کوتاه قد را انتخاب می‌کنند).

انعطاف‌پذیری یا خشکی چوبدستی نشان‌دهنده‌ی میزان وفق‌پذیری و تمایل به تغییری است که جفت چوبدستی-و-صاحب دارا می‌باشند - اگر چه، باز هم، این عامل را نباید جدای از جنس چوبدستی، مغز و طول آن، و تجربیات زندگی و سبک جادوی صاحب آن در نظر گرفت، چرا که همه‌ی این‌ها به هم می‌پیوندند تا چوبدستی مذکور را بی‌مانند سازند.

ارائه‌ای از وب سایت دمنتور

www.dementor.ir

حسین غریبی